

La molette de sélection des modes



1. Qu'est-ce que la molette de sélection des modes ?

Elle permet de choisir le **mode de prise de vue**, c'est-à-dire la manière dont l'appareil va gérer les **réglages d'exposition** :

- la **vitesse d'obturation**
- l'**ouverture du diaphragme**
- la **sensibilité ISO**

Selon le mode choisi, l'appareil photo gère ces paramètres **automatiquement**, **partiellement** ou **entièrement manuellement**.

2. Les grandes familles de modes

La molette est généralement divisée en **trois catégories** :

1. **Modes automatiques**
 2. **Modes scènes**
 3. **Modes créatifs / semi manuels / manuels**
-

3. Les modes automatiques

● Mode Auto (Auto / A / vert)

- L'appareil règle **tout automatiquement**
- Analyse la scène (lumière, mouvement, distance)
- Déclenche le flash si nécessaire

✓ Avantages :

- Très simple à utiliser
- Idéal pour les débutants complets

✗ Inconvénients :

- Aucun contrôle créatif
- Résultats parfois imprévisibles

📌 **À utiliser** : premières prises en main, situations rapides.

● Mode Programme (P)

- L'appareil choisit **ouverture et vitesse**
- Le photographe peut régler :
 - ISO
 - Balance des blancs
 - Correction d'exposition

✓ Bon compromis entre simplicité et contrôle

📌 **À utiliser** : photographie du quotidien.

4. Les modes scènes

Ces modes sont représentés par des **pictogrammes**.

L'appareil adapte automatiquement les réglages à une situation précise.

Paysage

- Petite ouverture (grande profondeur de champ)
- Couleurs et détails renforcés

Portrait

- Grande ouverture
- Arrière-plan flou (bokeh)

Sport

- Vitesse rapide
- Fige le mouvement

Nuit

- Temps de pose plus long
- Gestion des basses lumières

 **À retenir** : pratiques mais peu flexibles, ces modes sont surtout pédagogiques.

5. Les modes créatifs (les plus importants)

Ces modes donnent un **contrôle artistique réel** au photographe.

● **Priorité à l'ouverture (A ou Av)**

- 👉 Le photographe règle l'**ouverture (f/...)**
- 👉 L'appareil règle automatiquement la **vitesse**

Effets :

- Contrôle de la **profondeur de champ**
- Flou d'arrière-plan ou netteté générale

📌 **Idéal pour :**

- Portrait
 - Paysage
 - Photo artistique
-

● **Priorité à la vitesse (S ou Tv)**

- 👉 Le photographe règle la **vitesse d'obturation**
- 👉 L'appareil règle l'ouverture

Effets :

- Figurer ou suggérer le mouvement

📌 **Idéal pour :**

- Sport
 - Animaux
 - Scènes en mouvement
-

● Mode Manuel (M)

👉 Le photographe règle :

- la vitesse
- l'ouverture
- l'ISO

✅ Contrôle total

✅ Meilleure compréhension de l'exposition

❌ Demande de l'entraînement

📌 **Indispensable pour :**

- Photographie avancée
- Studio
- Nuit, pose longue, créativité

6. Comment choisir le bon mode ?

Situation	Mode conseillé
Débutant complet	Auto
Photos du quotidien	P
Portrait	A / Av
Sport	S / Tv
Création artistique	M