

LES FORMATS D'IMAGE JPEG ET RAW

1. Introduction aux formats d'image

En photographie numérique, une image est enregistrée sous forme de **fichier**.
Le **format du fichier** détermine :

- la **qualité de l'image**
- le **poids du fichier**
- les **possibilités de retouche**
- la **compatibilité** avec les logiciels et appareils

Parmi les formats les plus utilisés en photographie, on trouve **JPEG** et **RAW**, qui répondent à des besoins très différents.

2. Le format JPEG

2.1 Définition

Le **JPEG** (Joint Photographic Experts Group) est un **format d'image compressé**.
Il est conçu pour **réduire la taille des fichiers** tout en conservant une qualité visuellement acceptable.

C'est le **format le plus répandu** :

- appareils photo
 - smartphones
 - internet
 - réseaux sociaux
-

2.2 Fonctionnement du JPEG

Le JPEG utilise une **compression avec perte** :

- certaines informations de l'image sont **supprimées**
- cette perte est généralement peu visible à l'œil nu
- plus la compression est forte, plus la qualité diminue

👉 À chaque **enregistrement**, une nouvelle perte de qualité peut apparaître.

2.3 Caractéristiques du JPEG

- Fichier **léger**
- Compatible avec **tous les appareils et logiciels**
- Prêt à l'emploi (aucun développement nécessaire)
- Qualité réduite par la compression
- Moins de latitude en retouche
- Dégradations visibles après retouches importantes

2.4 Utilisations du JPEG

Le JPEG est idéal pour :

- le **partage rapide**
 - le **web**
 - l'**impression standard**
 - les utilisateurs qui ne souhaitent pas retoucher leurs photos
-

3. Le format RAW

3.1 Définition

Le **RAW** est un **format brut**, non compressé ou très peu compressé.
Il contient **toutes les informations captées par le capteur** de l'appareil photo.

Chaque marque possède son propre format RAW :

- Canon : CR2 / CR3
- Nikon : NEF
- Sony : ARW
- etc.

3.2 Fonctionnement du RAW

Le fichier RAW est comparable à un **négatif numérique** :

- l'image n'est **pas encore traitée**
- balance des blancs, contraste, netteté ne sont pas définitifs
- le photographe doit **développer l'image** avec un logiciel

3.3 Caractéristiques du RAW

- Qualité **maximale**
- Grande **plage dynamique**
- Retouches très poussées possibles
- Pas de perte lors des modifications
- Fichier **lourd**
- Nécessite un **logiciel spécifique**
- Non directement exploitable sans traitement

3.4 Utilisations du RAW

Le RAW est utilisé pour :

- la **photographie professionnelle**
- les situations de **lumière difficile**
- les images destinées à une **retouche avancée**
- les travaux artistiques ou techniques

4. Comparaison JPEG / RAW

Critère	JPEG	RAW
Compression	Avec perte	Aucune ou très faible
Qualité	Bonne	Excellente
Taille du fichier	Faible	Élevée
Retouche	Limitée	Très avancée
Compatibilité	Universelle	Logiciels spécialisés
Usage	Grand public	Professionnel

5. Choisir entre JPEG et RAW

Choisir le JPEG si :

- tu veux des images **prêtes à l'emploi**
- tu manques d'espace de stockage
- tu ne fais pas de retouche avancée

Choisir le RAW si :

- tu recherches la **meilleure qualité**
- tu souhaites **corriger l'exposition ou les couleurs**
- tu travailles sur des projets importants

👉 Beaucoup d'appareils proposent le mode **JPEG + RAW**, combinant les avantages des deux.