

Les modes semi-automatiques en photographie

Priorité à la vitesse & Priorité à l'ouverture

En photographie, l'exposition dépend de **trois paramètres** :

- **La vitesse d'obturation**
- **L'ouverture du diaphragme**
- **La sensibilité ISO**

Les modes **priorité à la vitesse** et **priorité à l'ouverture** sont dits **semi-automatiques** : le photographe règle **un paramètre**, et l'appareil photo règle automatiquement les autres pour obtenir une exposition correcte.

1 La priorité à la vitesse

◆ Définition

La **priorité à la vitesse** (mode **S** ou **Tv** selon les marques) permet de **choisir la vitesse d'obturation**, tandis que l'appareil ajuste automatiquement **l'ouverture du diaphragme** pour conserver une bonne exposition.

La vitesse d'obturation correspond au **temps pendant lequel le capteur reçoit la lumière**.

◆ Utilité

Ce mode est principalement utilisé pour **contrôler le mouvement** dans une image :

- soit pour **figer un sujet en mouvement**
- soit pour **créer un flou de mouvement**

✓ Avantages de la priorité à la vitesse

- Permet de **figer l'action** (sport, animaux, danse)
- Permet de **créer volontairement un flou** (eau, lumières, filé)
- Très efficace pour les scènes avec **beaucoup de mouvement**

✗ Inconvénients

- **Peu de contrôle sur la profondeur de champ** (flou ou netteté de l'arrière-plan)
- En faible lumière, l'appareil peut choisir :
 - une **ouverture maximale**, parfois insuffisante
 - ou une **photo sous-exposée**
- Risque de **bruit numérique** si l'ISO augmente automatiquement

📌 Dans quels cas utiliser la priorité à la vitesse ?

- Photographie **sportive**
- Sujets en **déplacement rapide** (véhicules, animaux)
- **Enfants qui courent**
- Effets créatifs :
 - filé (arrière-plan flou)
 - eau soyeuse
 - traînées lumineuses de nuit

2 La priorité à l'ouverture

◆ Définition

La **priorité à l'ouverture** (mode **A** ou **Av**) permet au photographe de **choisir l'ouverture du diaphragme**, tandis que l'appareil règle automatiquement la **vitesse d'obturation** pour obtenir une exposition correcte.

L'ouverture contrôle :

- la **quantité de lumière**
 - la **profondeur de champ** (zone nette plus ou moins grande)
-

◆ Utilité

Ce mode est idéal pour **contrôler le rendu esthétique** de l'image, notamment :

- l'arrière-plan flou ou net
- la mise en valeur du sujet principal

Il est très utilisé car il donne beaucoup de **liberté créative**.

✓ Avantages de la priorité à l'ouverture

- Contrôle précis de la **profondeur de champ**
 - Idéal pour **isoler un sujet**
 - Très efficace quand la **lumière varie**
 - Mode rapide et polyvalent.
-

✗ Inconvénients

- La vitesse choisie automatiquement peut être **trop lente**, entraînant :
 - du flou de bougé
 - Moins adapté aux sujets très rapides
 - Nécessite de **surveiller la vitesse** pour éviter le flou involontaire
-

📌 Dans quels cas utiliser la priorité à l'ouverture ?

- **Portraits** (arrière-plan flou)
- **Photographie de fleurs** ou de détails
- **Paysages** (grande profondeur de champ)
- **Photos de rue**
- Scènes à **luminosité changeante** (intérieur/extérieur).

3 Comparaison rapide

Situation	Mode conseillé
Sujet très rapide	Priorité à la vitesse
Sujet immobile	Priorité à l'ouverture
Flou d'arrière-plan	Priorité à l'ouverture
Effet de mouvement	Priorité à la vitesse
Portrait	Priorité à l'ouverture
Sport / action	Priorité à la vitesse